

دُخْرُ الْإِنْسَاءِ

لِلتَّلَامِيذِ

السَّنَةُ السَّادِسَةُ مِنَ التَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيِّ
وَالسَّنَةُ الْأُولَى مِنَ التَّعْلِيمِ الثَّانَوِيِّ



تَأَلَّفَ

الْبَشِيرُ عَطِيَّة

حَقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

دُخْرُ الْإِنْسَاءِ

لِلْإِمَامِ

السَّنَةُ السَّادِسَةُ مِنَ التَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيِّ
وَالسَّنَةُ الْأُولَى مِنَ التَّعْلِيمِ الثَّانَوِيِّ



تَأَلَّفَ

الْبَشِيرُ عَطِيَّة

حَقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

مناظرة الصيف

هذه بيانات لمن يريد المشاركة في « مناظرة الصيف »

اولا

يجب إنجاز جميع المواضيع الموجودة بهذا الدفتر

ثانيا

يلتزم المشارك التزاما قطعيا بأن يحضر بنفسه جميع المواضيع بدون استعانة عملية

ثالثا

ينبغي أن تكون سنة دور السادسة عشرة

رابعا

توجه الدفتر يكون بداية من يوم 20 من شهر سبتمبر حتى 5 أكتوبر الى العنوان الآتي :

السيد البشير عطية صندوق البريد رقم 707 - مكتب البريد المركزي - تونس - أو سلمه الى صاحب المكتبة الذي اشترى من عنده الدفتر ويسلمك وصلا مقابل ذلك

خامسا

ينبغي تعميم المربع أسفله مؤيدا بامضاء الأب أو الأم أو الولي بأن العمل شخصي بدون اعانة عملية .

لقب

اسم المشارك

ب

تاريخ الولادة

عنوان السكني

شهادة الأب أو الأم أو الولي

أب أو أم أو ولي التلميذ

أنا

أشهد بأن ابني أو ابنتي هـ الـ قام بجميع العمل بدون

الامضاء

مساعدة أجنبية :

الكراسات لا ترد الى أصحابها

تنبيه :

بسم الله الرحمن الرحيم

أيها التلميذ النجيب !

لقد تمت السنة المدرسية - بعون الله - وانقضت أشهر عديدة في عمل جدى ومجهود متواصل ، وأصبحت الآن في راحة شاملة ، هي ضرورية لنمو جسمك ، وتجديد نشاطك . فلا تهمل دروسك تماما خلال هاته العطلة الكبرى ، اذ ربما يتولاك النسيان . ولهذا يجب عليك ان تقوم بعمل استذكارى مفيد في جزء قصير من اليوم على سبيل المراجعة . فتقبل هذا الدفتر بفرح وسرور ، واعمل على انجازه كاملا غير منقوص ، فهو لا يكلفك تعباً ولا عناء ، بل يفيدك أحسن الافادة .

اعتن به اعتناء مزيدي ، وكرر جميع ما جاء به من المواضيع على أحسن

صورة .

أعانك الله وكلل مسعاك بالنجاح والسلام

البشير عطيه

الموضوع الثاني

دَعَاكَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ يُقِيمُ بِالزَّيْفِ لِزِيَارَتِهِ ، فَلَبَّيْتَ دَعْوَتَهُ وَشَاهَدْتَ الْحَصَادِينَ
أَتْنَاءَ عَمَلِهِمْ . تَحَدَّثَ عَنْ هَذَا الْمَشْهَدِ وَمَا تَرَكَ فِي نَفْسِكَ مِنَ الْمَشَاعِيرِ .

عناصر الموضوع

التفصيل

العنصر الأول

- (1) مُقَدِّمَةٌ مُنَاسِبَةٌ (بَيَانُ الرِّوَابِطِ الْوِدَادِيَّةِ بَيْنَكُمَا)
(2) أَيْنَ يُقِيمُ صَدِيقُكَ ، مَقَرُّ إِقَامَتِهِ ، قُرْبُ الْمَسَافَةِ أَوْ بُعْدُهَا

العنصر الثاني

- (1) تَلْبِيَةُ الدَّعْوَةِ (مَا هِيَ الْغَايَةُ مِنْهَا)
(2) كَيْفَ ذَهَبْتَ إِلَيْهِ ، وَمَتَى وَصَلْتَ ؟
(3) مَاذَا لَقِيتَ مِنْهُ ؟

العنصر الثالث

- (1) خُرُوجُكُمْ لِلتَّجَوُّلِ فِي الْمَزَارِعِ .
(2) حَالَةُ الطَّبِيعَةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ بِاخْتِصَارٍ
(3) وَصْفُ الْحَصَادِينَ .

العنصر الرابع

- (1) بَيَانُ مَشَاعِيرِكَ نَحْوِ الْحَصَادِينَ
(2) الْحَاتِمَةُ (التَّأَثُّرُ الَّذِي حَصَلَ لَكَ مِنْ هَاتِهِ الزِّيَارَةِ)

المادة اللغوية

الأفعال : دَعَا ، زَارَ ، مَتَنَ ، لَبَّى ، بَلَغَ ، لَقِيَ ، طَابَ ، رَاقَ ، نَضَجَ ،
ثَقُلَ ، مَالَ ، حَصَدَ ، رَبَطَ ، طَرَحَ ، جَمَعَ ، ثَقُلَ ،

الأسماء : الدَّعْوَةُ ، الضَّيْفَةُ ، الْقَرْيَةُ ، الْقَرْوِيُّ ، الدَّرَاجَةُ ، الْحَافِلَةُ ، الْقِطَارُ ،
السِّيَارَةُ ، الْمَسَافَةُ ، الْوُصُولُ ، الْحَفَاوَةُ ، السَّرُورُ ، الْإِبْتِهَاجُ ، الطَّقْسُ ، الْجَوُّ ،
النَّسِيمُ ، الْبَيْتُ ، الطَّعَامُ ، الْمَادِبَةُ ، الْحَقُولُ ، الْمَزَارِعُ ، الْحَصَادُ ،
النَّجْلُ ، السَّنَابِلُ ،

الأوصاف : مُخْلِصٌ ، وَدُودٌ ، كَرِيمٌ ، مِضْيَافٌ ، حُرُورٌ ، رَاقٍ ، عَمِلٌ ،
شَاقٌ ، كَشِيطٌ ، مُجَدِّدٌ كَادِحٌ .

للقياس

الجمَل : بَادَرْتُ بِتَلْبِيَةِ . . . تَبَلَّغْنَا أَعْمَدَهُ فِيهِ مِنْ كَرِيمِ الْحِصَالِ - اسْتَقْبَلَنِي
بِالْبَشْرِ وَالْحَفَاوَةِ - لَا تَسَلْ عَنْ سَمَاحَةِ أَهْلِ الدِّينِ شَكَلُونِي بِعَطْفِهِمْ وَتَقْدِيرِهِمْ .

بَشْطُ الْمَوْضُوعِ

الموضوع الثالث

ذَهَبْتَ إِلَى الشَّاطِئِ لِالِاسْتِحْمَامِ ، فَشَاهَدْتَ جَمْعًا مِنَ السَّابِحِينَ فِي الْبَحْرِ
يَتَقَادِفُونَ كُرَةً . اذْكُرْ مَاذَا رَأَيْتَ ، وَمَاذَا سَمِعْتَ وَأَبْدِرْ رَأْيَكَ فِي هَذِهِ الرِّيَاضَةِ ؟

التَّصْمِيمُ

عناصر الموضوع

(1) مُقَدِّمَةٌ مُنَاسِبَةٌ (الِاسْتِحْمَامُ فِي الْبَحْرِ وَفَائِدَتُهُ)

(2) مَا هُوَ الْوَقْتُ الَّذِي ذَهَبْتَ فِيهِ إِلَى الشَّاطِئِ ؟

(3) بَيْنِ الْمَكَانِ الَّذِي اخْتَرْتَهُ لِالِاسْتِحْمَامِ .

(1) مَاذَا فَعَلْتَ قَبْلَ الدُّخُولِ فِي الْمَاءِ ؟

(2) مَاذَا شَاهَدْتَ فِي الْبَحْرِ ؟

(3) دَعْوَةُ الْمُسْتَحِمِّينَ لَكَ لِتُشَارِكَهُمْ فِي اللَّعِبِ .

(1) مَاذَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ؟

(2) كَيْفَ شَارَكْتَهُمْ فِي اللَّعِبِ ؟

(1) خُرُوجُكَ مِنَ الْمَاءِ (مَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَهُ)

(2) الْعَوْدَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ

(3) مَا هُوَ رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الرِّيَاضَةِ ؟

العنصر الأول

العنصر الثاني

العنصر الثالث

العنصر الرابع

المادة اللغوية

الْأَفْعَالُ : نَزَعَ ، لَبَسَ ، سَرَعَ ، دَرَعَ ، غَاصَ ، طَفَا ، سَبَحَ ، لَعِبَ ، قَذَفَ ،
تَلَقَّى ، ضَحَكَ ، نَشِيطٌ ، ضَجَّ ، فَازَ ، انْهَزَمَ ، تَمَّ ، خَرَجَ ، تَنَشَّفَ ، أَرْتَدَى ،
انْصَرَفَ ، قَفَلَ ، عَادَ

الْأَسْمَاءُ : تَبَّانٌ ، رِمَالٌ ، مَنَشَقَةٌ ، بَحْرٌ ، مَاءٌ ، مَوْجٌ ، أَشِعَّةُ الشَّمْسِ ،
شَجِيحٌ ، أَبْتِهَاجٌ ، كُرَةٌ

الْأَوْصَافُ : سَاكِرٌ ، صَافٍ ، ضَعْلٌ ، مَاهِرٌ ، نَشِيطٌ ، عَوَامٌ ، غَوَاصٌ ، بَادِنٌ ،
كَحِيفٌ ، صَحْوَكٌ

للقياس

الْجُمْلُ : الْبَحْرُ سَاكِرٌ ، وَالْمَاءُ ضَعْلٌ ، وَالْمَوْجُ هَادٍ - التَّبَّانُ يَسْتُرُ سَوْدَ
الْبَدَنِ . يَغْوِصُ ثُمَّ يَطْفُو فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ . يَتَقَادِفُونَ الْكُرَةَ بِخَفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ .

بَسْطُ الْمَوْضُوعِ

وَيْسُوعُ

وَيْسُوعُ يَسُوعُ

وَيْسُوعُ يَسُوعُ

وَيْسُوعُ

وَيْسُوعُ

وَيْسُوعُ

وَيْسُوعُ يَسُوعُ

وَيْسُوعُ يَسُوعُ

وَيْسُوعُ يَسُوعُ

وَيْسُوعُ يَسُوعُ

وَيْسُوعُ يَسُوعُ

وَيْسُوعُ يَسُوعُ

وَيْسُوعُ يَسُوعُ

وَيْسُوعُ يَسُوعُ

وَيْسُوعُ يَسُوعُ

وَيْسُوعُ يَسُوعُ

وَيْسُوعُ يَسُوعُ

وَيْسُوعُ يَسُوعُ

وَيْسُوعُ يَسُوعُ

وَيْسُوعُ يَسُوعُ

وَيْسُوعُ يَسُوعُ

وَيْسُوعُ يَسُوعُ

وَيْسُوعُ يَسُوعُ

الموضوع الرابع

لَقَدْ قُمْتُ . ذَاتَ يَوْمٍ . بِرِيزَارَةِ مَسْجِدِ سُبُهَرِ . بِفَتْحِ وَأَدْكَرُ مَاذَا رَأَيْتُ فِيهِ . وَمَاذَا
سَمِعْتُ . وَبَيْنَ مَا حَفِظْتُ لَكَ مِنَ الْمَسَائِرِ ؟

التَّصْمِيمُ

عناصر الموضوع

العنصر الأول

- (1) مَا هُوَ الْمَسْجِدُ الَّذِي ذَهَبْتَ إِلَيْهِ ؟
(2) مَنَظَرُهُ مِنَ الْخَارِجِ (سُكْلُهُ . صُحْنُهُ . مَنْدَنَتُهُ . قِبَابُهُ)

العنصر الثاني

- (1) كَيْفَ دَخَلْتَ إِلَى الْمَسْجِدِ ؟
(2) وَصَفُ بَيْتِ الصَّلَاةِ . (الْأَعْمِدَةُ . الْحَوَائِجُ . الْمِنْبَرُ)

العنصر الثالث

- (1) مَاذَا رَأَيْتُ فِي بَيْتِ الصَّلَاةِ ؟
(2) مَاذَا سَمِعْتُ فِيهِ ؟

العنصر الرابع

- (1) خُرُوجُكَ مِنَ الْمَسْجِدِ .
(2) مَا هِيَ الْمَسَائِرُ الَّتِي حَفِظْتَ لَكَ مِنْ زِيَارَةِ هَذَا الْمَكَانِ الْقُدْسِ

المادة اللغوية

الأفعال : خَلَعَ ، دَخَلَ ، حَشَمَ ، قَرَأَ ، تَلَا ، صَمَتَ ، وَقَفَ ، كَبَّرَ ، رَفَعَ ، رَكَعَ ، سَجَدَ ، دَعَا ، ابْتَهِلَ ، سَبَّحَ ، سَلَّمَ .

الأسماء : الْمَسْجِدُ ، الْجَامِعُ ، الصَّحْنُ ، الْمَنْدَنَةُ ، الصَّوْمَعَةُ ، الْقِبَابُ ، الْحَوَائِجُ ، الْمِنْبَرُ ، السَّجَادُ ، الْأَعْمِدَةُ ، الْقَنَادِيلُ ، الثَّرَيَاتُ ، الْإِمَامُ ، الْخُطِيبُ ، الْمُؤَذِّنُ ، الْقِبْلَةُ .

الأوصاف : فَيْسِيحٌ ، رَفِيعٌ ، فَخْمٌ ، مُقَدَّسٌ ، طَاهِرٌ ، خَاشِعٌ ، رَاكِعٌ ، سَاجِدٌ ، مُسَبِّحٌ .

لِلْقِيَاسِ

نماذج من الجمل : يَخْلَعُ الْمُسْلِمُ ثِيَابَهُ وَيَدْخُلُ إِلَى الْمَسْجِدِ طَاهِرَ الْجِسْمِ وَالثِّيَابِ ،
يُطِيفُ الْقَلْبُ ، وَالسَّرِيرَةُ ، خَاشِعًا ، يَرْتَجِي رَحْمَةً رَبِّهِ . يَرْتَقِي الْإِمَامُ الْمِنْبَرُ
يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِيُخْطِبَ ، يُقِفُ الْمُصَلُّونَ صَفًّا صَفًّا وَيَسْتَقْبِلُونَ الْقِبْلَةَ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الموضوع الخامس

سافرت مع أبيك في سيارة غفوية . ولتقنا هي تسيّر . طرأ عليها حبل
أوقفها عن السير وكان الحر شديدا . أحسك عديم الواقعة وتبين رأيتك فيها .

التصميم

عناصر الموضوع

العنصر الأول

- (1) ما هي المناشة التي دعكت للسفر ؟
- (2) في أي شيء سافرت مع أبيك ؟
- (3) بشأن حالة الطبيعة وقت السفر .

العنصر الثاني

- (1) كيف كان السيارت تفتح الطريق ؟ (بسرعة أو ببطء . حالة السائق)
- (2) ماذا حدث وسط الطريق ؟
- (3) ما هو الحبل الذي أمالها فتوقفت عن السير ؟

العنصر الثالث

- (1) رأيتك السيارت المقلدة إلى سياره أخرى وتقلها إلى مآرب قريب
- (2) بشأن حالة المسافرين وتلقفهم .

العنصر الرابع

- (1) بإصلاحها واستئنافها للسير
- (2) في أي وقت بلغت المدينة المقصودة
- (3) حلقة (ابداء رأيك في هذه الرحلة)

المادة اللغوية

الأفعال : سافر ، قصد ، خرج ، ركبت ، سارت ، طوت ، قطعت ، يقود ، يدير ،
سكت ، تقطعت ، توقف ، دحرج ، نزل ، رفع ، بحث ، نفع ، ربط ، اقتاد ، أطع
الاستفهام : سياره ، سائق ، محرك ، عجلة القيادة ، سرعة ، غطاء المحرك ، مآرب
الأوصاف : سريع ، مهمل ، بطيء ، كيف ، قادر ، ماهر ، كء ، جهول ، أحسن

القياس

الجميل : خرجت للسفر مع أبي إلى بتزرت ، والشمس طالعة من خدرها زميل
أشبعنا الفصحدية على الكون لتقلد نشاطا وحركة . فازفنا المآرب واستأنفنا
السير من جديد . تلغنا بتزرت وفرض الشمس قد أنحدت في الأفق .

بِسْطُ التَّوَضُّعِ

الموضوع السادس

لقد حضرت مهرجانا وعلينا كثيرا . احبك ماذا رأيت . وماذا سمعت فيه
وتيسر مناصيرك ؟

التفصيل

عناصر الموضوع

العنصر الأول

- (1) متى زرع المهرجان ترمي أي مكان حتى ؟
- (2) ما هي القاعة فيه ؟

العنصر الثاني

- (1) ماذا حدث في هذا المهرجان ؟
- (2) من حضره من القادة والمواطنين ؟
- (3) ماذا كان الحاضرون يفعلون ؟ (حماس ، تاليف ، تطبيق حاد)

العنصر الثالث

- (1) ماذا رأيت في هذا المهرجان ؟
- (2) ماذا سمعت فيه (الخطب ، الأناشيء الموسيقية)

العنصر الرابع

- (1) متى انتهى المهرجان ؟
- (2) كيف تم ؟ (تفرق جموع المتطهرين)
- (3) ما هي المشاعر التي حصلت لك ؟

المادة اللغوية

الأفعال : ليس ، حضر ، دخل ، جلس ، شهد ، سمع ، تعمس ، حقق ، أشد
الأسماء : العيد ، الراحة ، الحلة ، التجول ، حضور المهرجان ، الاستحسان ،
التطبيق ، النشيد الوطني ، التعمس ، النظام ، مظاهر الفخر والاعتزاز
الأوصاف : مشرق ، فاجر ، تهيج ، شامل ، فصيح ، تليغ ، جهور ، مؤثر

بالتفصيل

الجميل : كان عيد الاستقلال يوما أمرا في حياتنا الفوقية - أقيمت معالم الزينة
في كل مكان - حضرت مهرجانا بحظها - لقد أقيمت بهاته المناسبة خطبة تليغ
أهمت حماس المواطنين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الموضوع السابع

مَرَّ بِبَائِعِ الْمُلْجَحَاتِ بِالْحَيِّ الَّذِي تَسْكُنُ فِيهِ ، فَاسْتَوْفَعَهُ طِفْلٌ صَغِيرٌ لِيَتَّاعَ
بِنْتَهُ لَيْفَةً ، لَكِنَّهُ فِي آخِرِ لَحْظَةٍ اُتْقَدَ فُلُوسُهُ تَحْتَ عَنْ هَذِهِ الْوَاقِعَةِ :

التَّصْمِيمُ

غناصر الموضوع

الْفُتْرُ الْأَوَّلُ

- (1) مَرُّوُ البَائِعِ الْمُتَجَوِّلِ مِنَ الْحَيِّ - (فِي أَيِّ وَقْتٍ ؟)
- (2) وَصْفُهُ بِالصِّغَارِ (مَاذَا كَانَ يَحْمِلُ ، وَمَاذَا كَانَ يَقُولُ ؟)
- (3) الْيَقَافُ الْأَطْفَالِ حَوْلَهُ .

الْفُتْرُ الثَّانِي

- (1) كَيْفَ اسْتَوْفَعَهُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ وَمَاذَا طَلَبَ بِهِ ؟
- (2) بَعَثَهُ عَنْ فُلُوسِهِ فِي لُجُوبِهِ .
- (3) مَاذَا فَعَلَ عِنْدَمَا اُتْقَدَمَا ؟

الْفُتْرُ الثَّلَاثُ

- (1) مَاذَا فَعَلَ تَفِيئَةُ الْأَطْفَالِ الْخَائِبِينَ وَهُوَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ ؟
- (2) كَيْفَ عَامَلَهُ بَائِعُ الْمُلْجَحَاتِ ؟

الْفُتْرُ الرَّابِعُ

- (1) مَاذَا فَعَلَتْ أَنْتَ أَمَامَ هَذَا الْمَشْهُودِ ؟
- (2) خُرُوجُ الْبَائِعِ مِنَ الْحَيِّ وَتَفَرُّقُ الْأَطْفَالِ .
- (3) مَا هُوَ تَرَاتُكُ فِي هَذِهِ الْحَادِثَةِ ؟

الْمَادَّةُ اللَّفْظِيَّةُ

الْأَفْعَالُ : مَرَّ ، حَمَلَ ، بَيْعَ ، يُسَادِي ، يُرِيدُ ، قَدَّمَ ، طَلَبَ ، بَحَثَ ،
اُتْقَدَ ، خَرَنَ ، بَكَى ، صَجَكَ ، سَجَرَ ، سَلَى ، فَرَّ .
الْأَسْمَاءُ : الْحَيُّ ، الْبَائِعُ ، مِيدَعَةٌ ، نَلْجَةٌ ، لَيْفَةٌ ، نَمَنٌ ، فُلُوسٌ ، حَبِيبٌ
الْأَوْصَافُ : نَيْضًا ، نَظِيفَةً ، مُنْتَلِحٌ ، مُعْلَقَةٌ ، مَمْلُوءَةٌ ، لَذِيذَةٌ ، شَهِيذَةٌ .

لِلتَّوْبِ

الْحَمَلُ : بَائِعُ الْمُلْجَحَاتِ يَحُولُ كُلُّ يَوْمٍ فِي أَحْيَاءِ الْمَدِينَةِ ، أَقْبَلَ الْأَطْفَالُ مِنْ
بَيْتِ زَيْنَبَ ، وَالتَّفَوُّوا حَوْلَهُ - أَدْخَلَ يَدَهُ إِلَى جَيْبِهِ ثُمَّ أَخْرَجَهَا مَلْمُوزًا وَأَعَادَ
فَادْخَلَهَا فِي جَيْبِ آخَرَ ، فَأَخْرَجَ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا - فَصَى بِبَائِعِ الْمُلْجَحَاتِ فِي طَرِيقِهِ
يُرِيدُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ : فَرِيكُولُو ! مُنْتَلِحُ خَالِص !

بِسْطُ الْوُضُوعِ

الموضوع الثامن

شاهدت تمثيل رواية نالت من النظارة استحساناً ، فصفقوا لها طويلاً وخرجوا
فرجين مسترورين يثنون على الممثلين نساءً جَمِيلاً . تحدثت عن هذه الحفلة
وأبد رأيك ؟

التَّصْمِيمُ

غناصِرُ الْمَوْضُوعِ

- (1) في أي مكان وزمان جرى تمثيل الرواية ؟
- (2) ما هو عنوانها وكم فيها من فصل ؟
- (3) دخول النظارة إلى القاعة .

الْفَنْصُرُ الْأَوَّلُ

- (1) ماذا شاهدت عند ما رُفِعَت السِتَارَةُ ؟
- (2) أذكر ملخص الرواية باختصار ؟

الْفَنْصُرُ الثَّانِي

- (1) متى تم تمثيل الرواية ؟
- (2) ماذا فعلت النظارة عند ما نزلت السِتَارَةُ ؟

لِغَنْصُرِ الثَّالِثِ

- (1) خروج النظارة من قاعة المسرح (حديثهم)
- (2) ما هو رأيك ؟

الْفَنْصُرُ الرَّابِعُ

الأفعال : رَفَعَ ، أَضَاءَتْ ، ظَهَرَ ، لَقِّنَ ، مَثَلَ ، أَجَادَ ، أَثَّرَ ، تَغَيَّرَ ، خَرَجَ
الأسماء : خَشَبَةُ الْمَسْرَحِ ، الرُّكْحُ ، الْجَوَائِبُ ، الْمَنَاطِرُ ، الْأَزْيَاءُ ، الْقِيَافَةُ ،
السِتَارَةُ ، الْمَثَلُ ، الدَّوْرُ ، الْمَخْرُجُ ، الْحَوَارُ ، الْمَشْهُدُ ، الْفَضْلُ ، النَّظَّارَةُ ، الْمَقَاعِدُ
الأوصاف : مُتَيِّقَةٌ ، سَابِغَةٌ ، فَصِيحٌ ، مُقْتَدِرٌ ، مُؤَثِّرٌ ، فَاجِعَةٌ ، مُسَلِّيَةٌ ، مُضْحِكَةٌ

المَادَّةُ اللَّفَوِيَّةُ

لِلتَّحْرِيبِ

نماذج من الجمل : لَنْ أَنْسَى تِلْكَ السَّهْرَةَ الْمُتَيِّقَةَ الَّتِي قَضَيْتَهَا بِرَفَقَةِ أَبِي فِي
مُشَاهَدَةِ رِوَايَةِ تَمَثِيلِيَّةٍ - (إنها كانت مسرحية رائعة ذات أربعة فصول - لقد بدأ
الممثلون في أزياء تاريخية عميقة هتف النظارة للممثلين هتاف الإعجاب والأكبار
مُرْدِدِينَ : مَرَحَى ! مَرَحَى !

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الموضوع التاسع

بَيْعًا كُنْتَ تُطَالِعُ كِتَابًا يَأْخُذُ حُجْرَاتٍ مُتَبَرِّكَةً كَوْنًا تُوَافِقُهَا مَفْتُوحَةٌ، دَخَلَ
حَطَّافٌ يُشَقِّقُ فَعَلَّقَ فِي الْحُجْرَةِ لَمْ حَطَّافٌ عَلَى الثَّرِيَّةِ وَبَعْدَ قَلِيلٍ خَرَجَ
إِذْ هَذِهِ الْحَادِثَةُ ؟

التَّصْمِيمُ

عناصر الموضوع

العنصر الأول

- (1) مُقَدِّمَةٌ وَجِيزَةٌ (حُبُّكَ لِلْمُطَالَعَةِ وَالِاخْتِلَاءِ بِمَكَانٍ هَادِيٍّ ، أَحَبُّ الْكُتُبِ إِلَيْكَ)
(2) الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ الَّذِي كُنْتَ تُطَالِعُ فِيهِمَا

العنصر الثاني

- (1) كَيْفَ دَخَلَ الحَطَّافُ إِلَى الحُجْرَةِ ؟
(2) مَاذَا فَعَلَ فِيهَا ؟

العنصر الثالث

- (1) هَلْ أَتَرَتْ عَلَيْكَ هَذِهِ الْمَفَاجَأَةُ ؟ لِذَاذَا ؟
(2) هَلْ بَقِيَ الحَطَّافُ طَوِيلًا بِالْحُجْرَةِ ؟

العنصر الرابع

- (1) مَاذَا أَفَعَلْتَ بَعْدَ خُرُوجِهِ ؟
(2) خَاتِمَةٌ (هَلْ تُحِبُّ الطُّيُورَ ؟ لِذَاذَا ؟)

المادة اللغوية

الأفعال : عَبَّ ، أَدْفَعَ ، وَتَبَّ ، دَخَلَ ، شَقَّقَ ، حَلَّقَ ، حَطَّ ، انْطَلَقَ ،
طَارَ ، خَرَجَ ، غَابَ ، زَفَرَ
الأسماء : حَطَّافٌ ، طَائِرٌ ، دَوْرِيٌّ ، حُجْرَةٌ ، نَافِذَةٌ ، هَوَاءٌ ، نَيْسَمٌ ، كِتَابٌ ،
قِصَّةٌ ، سُكُونٌ ، هُدوءٌ ، ثَرِيَّةٌ ، سَجْفٌ ، أَرِيكَةٌ
الأوصاف : شَامِلٌ ، مَفْتُوحٌ ، جَسُورٌ ، مُرْفِرٌ ، مُتَعَمِّقٌ ، شَيِّقٌ ، لَطِيفٌ ، حَبِيبٌ

للتدريب

نماذج من الجمل : كُنْتُ أُطَالِعُ قِصَّةً مُبَيَّعَةً ، قَدْ أَوْشَكَتْ عَلَى التَّيَامِ - فَتَحَّتْ
النَّوَافِدُ فَهَبَ مِنْهَا نَيْسَمٌ عَقِيلٌ طَرَدَ مَا بِالْحُجْرَةِ مِنْ هَوَاءٍ سَاخِنٍ - أَدْفَعَ حَطَّافٌ
جَسُورٌ وَوَتَبَ إِلَى الْحُجْرَةِ يُشَقِّقُ وَيُزَفِرُ بِجَنَاحَيْهِ - الحَطَّافُ طَائِرٌ دَوْرِيٌّ ،
حَبِيبٌ إِلَى النَّاسِ وَتَتَخَذُ عَشَّةً فِي بُيُوتِهِمْ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الموضوع العاشر

كُنْتُ سَائِلًا ذَاتَ يَوْمٍ فِي الشَّارِعِ وَبِالْقُرْبِ مِنْكَ دُخِلَ يُعْمَلُ مُتَدَوِّقًا مِنَ الْعَنِيبِ عَلَى رَأْسِهِ . فَإِنْدَفَعَتْ دَرَّاجَةٌ مِنْ طَرِيقِ أُخْرَى وَأَحَالَتْ الْحَمَالَ . فَسَقَطَ . وَلَاشَى أَيْلُتٌ عَلَى الْأَرْضِ . جَبَّ غَدَا الشَّهْدُ .

التَّصْمِيمُ

عناصر الموضوع

العنصر الأول

(1) فِي أَيِّ وَقْتٍ كُنْتُ أَسِيرُ فِي الشَّارِعِ : (بَيَانُ حَرَكَةِ الْمُرُورِ)

(2) وَصَفُ الْحَمَالِ (بِسُّهُ ، هَيْئَتُهُ ، لِبَاسُهُ . مَاذَا كَانَ يُعْمَلُ :)

(3) ظُهُورُ الدَّرَّاجَةِ فَجَاءَتْ : (مِنْ أَيَّةِ جِهَةٍ قَدِمَتْ)

(4) كَيْفَ أَصِيبَ الْحَمَالُ : مَاذَا حَزَى لَهُ ؟

(5) ثَلَاثِي الْعَنِيبِ عَلَى الْأَرْضِ وَتَجَمُّعُ النَّاسِ حَوْلَ الرَّجُلِ

(1) مُسَاعَدَةُ النَّاسِ لِلْعَمَلِ

(2) مَاذَا فَعَلَ سَائِقُ الدَّرَّاجَةِ :

(3) تَحْضُرُ الشَّرْطَةِ

العنصر الثاني

(1) مَاذَا فَعَلَتْ أَلَّتْ بِدَوْرِكَ :

(2) مَا حُزِرَ رَأْسُكَ :

العنصر الثالث

العنصر الرابع

المادة اللغوية

الأفعال : سَارَ ، تَحَوَّلَ ، أَقْبَلَ ، أَشْرَعَ ، حَمَلَ ، أَلْدَفَعَ ، سَقَطَ ، هَوَى ،

ثَلَاثَى ، دَاسَ ، تَجَمُّعَ ، سَاعَدَ ، نَفَلَ ، بَعَثَ ، خَفَّ ، تَدَحَّرَجَ ، تَضَرَّرَ .

الاستمارة : مُتَدَوِّقٌ ، عَنِيبٌ ، عَنَاقِيدُ ، دَرَّاجَةٌ سَائِقٌ عَابِرٌ سَبِيلَ ، حَرَكَةُ الْمُرُورِ

الأوصاف : شَاقٌ ، مُتَعَبٌ ، طَائِلٌ ، مَمْلُوءَةٌ ، مُنْتَشِرَةٌ .

تَلْقِيَاثِيس

تَهَادُجٌ مِنَ الْجَمَلِ : يُعْمَلُ الرَّجُلُ مُتَدَوِّقًا مِنَ الْعَنِيبِ ، وَكَانَ يُسَمِّدُ عَلَيْهِ يَدَيْهِ

الْأَيْتُنِيَّ حَسْبَهُ أَنْ يَقْبَلَتْ مِنْهُ فَتَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ . يَتَشَبَّهِ عَلَى تَوَدُّعٍ فِي النَّكَاحَةِ

الْمَشَى مِنَ الطَّرِيقِ . لَا أَدْرِي كَيْفَ أَلْدَفَعَتْ دَرَّاجَةٌ كَلَمَجَ الْبَصَرِ يَتَرَكِبُهَا شَابٌ

طَائِلٌ .

بَشَطُ الْمَوْضُوعِ

الموضوع الحادي عشر

وَأَقْبَتَ إِبْرَاهِيمُ : دَانَ يَوْمَ إِلَى خَانُونِ التَّعَاذِيرِ لِشَيْخِ الْمَدِينَةِ الْقَبِيضِ
بِهَا وَأَبْدَرَ رَأْسُكَ فِيهَا

التصميم

عناصر الموضوع

العنصر الأول

- (1) مَتَى دُعِيتَ إِلَى خَانُونِ التَّعَاذِيرِ ؟
- (2) لِمَاذَا اسْتَفْعَيْتَ أَمْرَكَ إِلَيْهَا ؟

العنصر الثاني

- (1) وَصِفِ الْخَلِيلَ : شَكْلُهُ ، أَلَانُهُ ، أَلْبَاسُهُ أَمَّا خُودُهُ ؟
- (2) وَصِفِ الْقَائِلِينَ بِهِ : لَتَائِهِمْ ، أَخْلَافُهُمْ ، تَعَاظُمُهُمْ بِالْحَقِّ قَائِلِينَ ؟
- (3) مَا جِئَ الْأَعْمَالُ الَّتِي يَقُومُونَ بِهَا ؟

العنصر الثالث

- (1) لِمَاذَا اسْتَشْرَى أَمْرَكَ مِنْ التَّلَاسِي ؟
- (2) عَلِمَ كَمَانَ فِي نَيْبِهَا شَطَطُ ؟

العنصر الرابع

- (1) كَيْفَ اسْتَلِمَ الْبَقَاعَةَ ، وَبَيْنَ دَفْعِ نَمَلِهَا ؟
- (2) مَا هُوَ رَأْسُكَ فِي هَذِهِ التَّعَاذِيرَةِ ؟

المادة اللغوية

الأفعال : تَسَاوَرَكُمُ ، تَعَاظَمَ ، رَافَقَ ، اسْتَفْعَلَ ، طَلَبَ ، أَحَالَ ، تَعَرَّضَ ، خَلَّ ،
إِنشَأَ ، سَبَّأَ ، طَلَوَى ، قَبِلَ ، أَلْفَ ، تَرَبَّطَ ، شَدَّ ، نَقَذَ ، دَفَعَ ، تَسَلَّمَ ، خَرَجَ ،
عَبَّأَ ، رَجَعَ
الاستعارة : خَانُونُكَ ، قَاعُهُ ، رُفُوفُهُ ، خَزَائِنُ ، مَنَاصِدُ ، مِسْرُ ، مَقْصُ ، تَلَاسِي
قَبِيضُ ، صِفَارُ ، مِسْرَ أَوَّلُ ، خَمَازَةُ ، مُسْتَنَانُ ، خَوَارِبُ ، يَابِغُ قَائِصُ ، آلَةُ حَاسِبَةٍ
حَرِيفُ ، مَسَامِعُ
الأوصاف : فَيْسَحَةٌ ، مُرَبَّعَةٌ ، رُيْبِيَّةٌ ، مَقْرُوضٌ ، رَفِيعٌ ، كَلِيفٌ ، نَشِيطٌ ،
مَعْدُودٌ ، مُعْصِلٌ

لَقِيْبِس

تَعَادُجٌ مِنَ الْجَهْلِ : قَاعُهَا فَيْسَحَةٌ ، مُرَبَّعَةُ الشَّكْلِ ، مَرْفُورَةُ التَّجْهِيْزِ ، رُيْبِيَّةُ
النِّطَامِ ، يَقُومُ عَلَى الْعَمَلِ فِيهَا رِجَالُ حَارِثُونَ لَهُمْ خَبْرَةٌ وَاسِعَةٌ ، وَدَرَانَةٌ كَلَامِيَّةٌ
بِخَصَائِصِ التَّبَعِ وَالْقِسْرَاءِ ، يَجِيعُ كَمَا لَيْسَ مِنْ بَضَائِعِ قَهْوٍ مَرْقُومٍ وَأَسْعَارُهَا مَقْرُومَةٌ
مَعْدُودَةٌ ، دَفَعَ إِلَى النَّفْسِ إِلَى الْقَائِصِ ، قَسَّجَلَهُ بِالْأَلَةِ الْحَاسِبِيَّةِ ثُمَّ سَلَّمَهُ وَصَلَا

بِسْطُ الْمَوْضُوعِ

الموضوع الثاني عشر

عقدت مباراة لكرة القدم . قد انتهت بانتصار الفريق القومي على فريق دوري
اليد . احلقت مصادا زائفة ومصادا شجعت ونيس زائفة .

التصميم

عناصر الموضوع

العنصر الأول

- (1) نسي حزب المباراة يوم أي مكان ؟
- (2) تحول الفريق إلى الشبان ورفع العلمين
- (3) كيف استقبلت المباراة الفريقين ؟

العنصر الثاني

- (1) وصف اللعب إلى بداية الشوط الأول (اللاعبين ، الحكم ، المباراة)
- (2) الاشياء التي عدها بداية الشوط الأول .

العنصر الثالث

- (1) رجوع اللاعبين إلى الشبان والشلل اللعب
- (2) ملاحزة حرة عما عرف الحكم ابتداءا بانتهاء المباراة (تحمس القاد الفريق
المتعب ، تصفيق ، هتاف)

العنصر الرابع

- (1) خروج الحكم ومراحمي المدور من الشبان
- (2) نهاية كرة الفريقين الشبان
- (3) ما حوّر رأيكم في نهاية المباراة

المادة اللغوية

الأفعال : وقف ، جرى ، هدف ، أبت ، أمر ، صغر ، نوح ، استأنف ، حش ،
استعده ، ألحاح ، أوتى ، رمى ، تلفف ، خطف ، علل ، صغر ، صنف ، انظر ،
الاستضاء ، ملعب ، ممدان ، هدف ، فنتيكة ، حشد ، خطوط ، كنس ، حكم ،
مراحت مباراة ، شوط ، لاعبي ، حارس المرمى ، طهران ، متسعدون ، طلائع ،
سئل ، كنيسة ، مقاعد ، نظارة .

الأوصاف : فسيح ، طلق ، يمي ، أبيض ، يعظ ، مقدم ، ذائد ، مراوغ ، سريع ،
مطاع .

القياس

نماذج من الجمل : لقد أحط حارس المرمى عندما تلفف الكرة بيديه خارج منطقته
استوى الشوط الأول بفريق الفريق القومي بهدف واحد بعقر . ألعب النظارة
الفهم بالتصفيق تسجعتا للفريق الصغير

بَسْطُ الْوُضُوعِ

الموضوع الثالث عشر

كَانَ جَمْعٌ مِنَ الْأَطْفَالِ يَلْعَبُونَ فِي حَيْثُكَ بِالْقُرْبِ مِنْ دِيَارِهِمْ فَإِذَا بِرِيحٍ تَهْتَ فُجَاءَ
تَغْطِيهَا سَحَابٌ أَسْوَدٌ كَثِيفٌ ، فَيُبْرِقُ الْبَرْقُ وَيَقْصِفُ الرُّعْدُ ، وَتَهْطُلُ الْمَطَرُ .
صِفْ هَذِهِ الْعَاصِفَةَ

عناصر الموضوع

التصميم

العنصر الأول

- (1) فِي أَيِّ وَقْتٍ كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ ؟
- (2) مَاذَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ؟ (لُعِبَةُ الْكُرَةِ ، لُعِبَةُ الْكَبَّةِ)
- (3) كَيْفَ كَانَتِ الطَّبِيعَةُ عِنْدَ مَا كَانُوا يَلْعَبُونَ ؟

العنصر الثاني

- (1) كَيْفَ تَفَكَّرَ الْحَوْ ؟ (حُبُوبُ الرِّيحِ بِشِدَّةٍ ، تَرَائِكُمُ السَّحَابِ)
- (2) بَدَأَ الْأُمَهَاتُ لِأَطْفَالِهِنَّ بِالْعَوْدَةِ إِلَى الْمَسَازِلِ
- (3) رُجُوعُ بَعْضِ الْأَطْفَالِ وَتَقَاءُ الْآخَرِينَ فِي الشَّارِعِ

العنصر الثالث

- (1) اسْتِنَادُ الْعَاصِفَةِ (قُصِفَ الرُّعْدُ وَنَزَلُ الْمَطَرِ)
- (2) لُجُوءُ جَمِيعِ الْأَطْفَالِ إِلَى مَنَازِلِهِمْ
- (3) تَهَاطُلُ الْمَطَرِ

العنصر الرابع

- (1) تَخَلَّفَ طِفْلٌ مِنْهُمْ ، فَجَرَى وَسَقَطَ مُكَبًّا عَلَى وَجْهِهِ
- (2) مَاذَا فَعَلَتْ بِدَوْرِكَ لَمَّا رَأَيْتَهُ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ ؟
- (3) هَلْ دَامَتِ الْعَاصِفَةُ مُدَّةً طَوِيلَةً ؟

المادة اللغوية

الْأَفْعَالُ : هَدَأَ ، هَبَّتْ ، نَفَخَتْ ، صَفَرَتْ ، أَبْرَقَ ، أَرْعَدَ ، نَزَلَ ، تَهَاطَلَ فَرَّ
الْأَسْمَاءُ : حَيٌّ ، أَطْفَالٌ ، الْعَابُ ، كُرَةٌ ، كُبَّةٌ ، خُذْرُوفٌ ، ضَجِيجٌ ، رِيحٌ بَرْقٌ ، رُعْدٌ
الْأَوْصَافُ : عَاصِفَةٌ ، خَاطِفٌ ، قَاصِفٌ ، أَسْوَدٌ ، كَثِيفٌ ، مُتَرَائِكٌ ، هَاطِلٌ ، جَارٍ

لِلْقِيَاسِ

نَمَازِجُ مِنَ الْجُمَلِ : عَصَفَتِ الرِّيحُ وَصَفَرَتْ تَصْفِيرًا شَدِيدًا ، أَرْتَفَعَ الْغُبَارُ فِي الْجَوِّ
وَاضْطَرَبَتْ غُصُونُ الْأَشْجَارِ ، تَصَايَحَ الْأَطْفَالُ وَضَجُّوا ضَجِيجًا دَاوِيًا ، تَرَائِكُمُ السَّحَابِ
وَاجْتَنَبَتِ الشَّمْسُ ، فَأَظْلَمَتِ الدُّنْيَا ، سَقَطَ طِفْلٌ عَلَى الْأَرْضِ وَوَقَعَ مُكَبًّا عَلَى
وَجْهِهِ صَائِعًا مُسْتَعْيِفًا .

بِسْمِ الْمَوْضُوعِ

الموضوع الرابع عشر

اَتَتَبَّ رِسَالَةً إِلَى أَحَدِ رُفَقَائِكَ يَعْتَزُّمُ الْإِنْفِصَالَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ لِغَدَمِ نَجَاحِهِ فِي الْأَمْتِحَانِ فَأَجَبْتَهُ بِغَدَمِ الْمَوَافَقَةِ عَلَى هَذَا الْعَزْمِ وَشَجَّعْتَهُ عَلَى مُوَاصَلَةِ التَّعْلِيمِ حَتَّى يُصِيبَ النِّجَاحَ .

التَّصْمِيمُ

عناصر الموضوع

(1) كِتَابَةُ تَارِيخِ تَحْرِيرِ الرِّسَالَةِ وَمَكَانِهَا

(2) كِتَابَةُ الْفَاطِ التَّحِيَّةِ

(1) إِعْلَامُ الرَّفِيقِ بِبُلُوغِ رِسَالَتِهِ

(2) إِجَابَتُهُ عَنْ عَزْمِهِ بِالْإِنْفِصَالِ عَنِ التَّعْلِيمِ بِغَدَمِ الْمَوَافَقَةِ

(3) بَيَانُ الْمَضَارِّ الْحَاصِلَةِ مِنَ الْإِنْقِطَاعِ عَنِ التَّعْلِيمِ

(1) حَثُّهُ وَتَشْجِيعُهُ عَلَى مُوَاصَلَةِ التَّعْلِيمِ

(2) تَذْكِيرُهُ بِأَنَّ النِّجَاحَ يَكُونُ دَائِمًا خَلِيفَ الْمُجْدِّينَ

(1) خَاتِمَةُ الرِّسَالَةِ وَالْفَاطِ التَّحِيَّةِ

العنصر الأول

العنصر الثاني

العنصر الثالث

العنصر الرابع

المادة اللغوية

الافعال : بَلَغَ ، تَلَقَّى ، تَلَا ، اسْتَأْذَنَ ، اعْتَزَمَ ، انْقَطَعَ ، انْفَضَلَ ، عَادَ ، كَدَّ ،

جَدَّ ، قَارَأَ ، نَالَ ، أَحْزَرَ ، تَقَدَّمَ ، تَجَسَّعَ

الأسماء : رِسَالَةٌ ، رَفِيقٌ ، الْأَسَى ، الْحَيِيَّةُ ، الْإِجْتِهَادُ ، التَّعْلِيمُ ، مُوَاصَلَةُ

مُتَابِرَةٌ ، الْعَزْمُ ، الْقُوْرُ ، الثِّقَةُ ، الْمَرَامُ ، النِّجَاحُ

الأوصاف : مُجْتَهِدٌ ، مُتَابِرٌ ، مُوَاصِلٌ ، مُجِدٌّ ، حَازِمٌ ، ظَافِرٌ ،

تَائِلٌ ، نَاجِحٌ

لِلْقِيَاسِ

نماذج من الجمل : أَخِي ! لَقَدْ عَرَفْتُكَ صَادِقَ الْعَزِيمَةِ ، مُتَابِرًا لَا تُؤَثِّرُ فِيكَ خَيِيَّةٌ مُتَابِرَةٌ - إِنَّ الْخَطَّ مَقْرُونٌ بِمَا يُقَدِّمُهُ الْمَرْءُ مِنْ سَعْيٍ مُتَوَاصِلٍ وَاجْتِهَادٍ مُسْتَمِرٍّ - أَرْجُو لَكَ ، أَيُّهَا الْأَخُ الْعَزِيزُ كَمَالَ التَّوْفِيقِ وَأَدْعُو لَكَ بِبُلُوغِ الْمَرَامِ - إِلَيْكَ نَجَاتِي وَتَمَنِّيَاتِي وَالسَّلَامُ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قائمة الجوائز

- (١) راديو
- (٢) ساعة يد
- (٣) خاتم من الذهب
- (٤) صندوق صغير من الفضة
- (٥) ملعقة وشوكة من الفضة
- (٦) إطار من الفضة
- (٧) مجموعة من كتب المطالعة
- (٨) مقلمة جاهزة
- (٩) قلم حبر رفيع
- (١٠) منظار شمسي ممتاز

وجوائز اخرى عديدة تمنح للمتازين

ملاحظة مهمة

توجيه الجوائز للمتازين سوف يقع قبل نهاية اكتوبر

